



ÇA CLOCHE

Simon Borrel, Angèle Flandrin, Alcide Morand, Nina Zafon

Synopsis

Dans un musée de paléontologie trône une gigantesque cloche, Dido, qui vient d'être embauchée rêve d'en connaître le son, mais si elle la touche, elle sera virée.

Pour aller plus loin

Obsession absurde d'une gardienne de musée fascinée par une cloche gigantesque qu'elle n'a pas le droit de faire sonner sous peine de licenciement, cette comédie en papier découpé de 6 minutes explore avec délicatesse les frustrations du désir d'interdit au quotidien. Film de fin de Bachelor 2024 réalisé par quatre étudiants de l'EMCA d'Angoulême, ce projet sélectionné au Festival Court Mais Bon transforme un musée de paléontologie en terrain de jeu pour une héroïne attachante, oscillant entre obéissance professionnelle et pulsion irrépressible. Avec son design graphique épuré, **Ça Cloche** questionne notre rapport aux règles arbitraires qui régissent nos vies, prouvant qu'un simple ding-dong peut devenir obsession existentielle.

Générique

Production EMCA - Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation

Scénario Simon Borrel, Angèle Flandrin, Alcide Morand, Nina Zafon **Musique** Simon Borrel

Durée 05'52 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie • **Pays** France • **Année** 2024 • **Public** 9-12 ans •