



BONFIRES

Martin Bureau

En deux mots

Un documentaire rare de six minutes sur une tradition protestante en Irlande du Nord. Des images impressionnantes !

Synopsis

Les Bonfires sont d'immenses « feux de joie » allumés en Irlande du Nord le 12 juillet de chaque année par les protestants, dans le contexte des célébrations de la Bataille de la Boyne, qui eut lieu en 1690. Composés de palettes de bois, de pneus et de déchets, ils représentent une affirmation identitaire pour les protestants, arrogance et humiliation pour les catholiques.

Pour aller plus loin

Immenses monuments éphémères érigés dans les quartiers protestants d'Irlande du Nord, les bonfires captés par le cinéaste québécois Martin Bureau révèlent la violence contenue dans l'attente de l'embrasement. Prix Farel du court métrage 2018, ce documentaire de 6 minutes transforme ces tours de palettes, pneus et déchets en formes paradoxales, entre fierté identitaire et provocation haineuse. Sans commentaire, le film interroge avec ironie les persistance du nationalisme et les plaies encore ouvertes d'une société divisée, où la commémoration de la victoire de Guillaume d'Orange en 1690 devient prétexte à l'affirmation brutale des territoires.

Générique

Production Spira

Scénario Martin Bureau **Musique** Érick d'Orion

Durée 06'10 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Film militant • **Pays** Québec • **Année** 2017 • **Public** Ados •