



BEFORE THE NUWR, EN ATTENDANT LA LUMIÈRE

Sonya Mellah

En deux mots

Synopsis

Une femme, un homme, deux danseurs et tous les possibles : trois langues pour se parler mais aussi celle des corps qui s'évitent, ça fait quatre. Tout cela dans une minuscule loge de théâtre avec un rideau qui sépare... et retarde cette tentative de rencontre.

Pour aller plus loin

Huis clos chorégraphique dans une loge de théâtre où deux danseurs tentent de se rencontrer malgré les barrières linguistiques et un rideau qui les sépare, ce court métrage de 2 minutes 20 explore avec délicatesse l'incommunicabilité et le désir. Réalisé par la comédienne et scénariste Sonya Mellah pour l'édition 2024 du Nikon Film Festival sur le thème du "Feu", ce film trilingue mêle l'anglais, l'arabe et l'hébreu pour nous offrir un court métrage entre prose et comédie sentimentale.

Générique

Scénario Sonya Mellah **Musique** Franco Eco **Interprétation** Mohamed Nadif, Sharon Sultan

Durée 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie sentimentale • **Pays** France • **Année** 2024 •