



BALCONADA

Iva Tokmakchieva

Synopsis

Par une chaude journée d'été, les habitants d'une cour d'immeuble sortent sur leur balcon. Alors qu'un orage éclate soudain, l'une d'entre eux est touchée par la grâce de l'inspiration. Elle va donner à ses voisins l'impulsion pour vivre plus pleinement l'instant présent.

Pour aller plus loin

Balconada est le premier film d'une jeune cinéaste bulgare, passé par Annecy et Clermont-Ferrand. On peut d'abord s'en saisir par son titre transparent. L'intérêt cinématographique des balcons, ce sont les vis-à-vis, qui forcément rappellent *Fenêtre sur cour*, à ceci prêt que nous ne sommes pas à Greenwich Village mais dans des grands ensembles ouverts sur l'extérieur, ouverts donc aussi aux tempêtes... Le passage de la torpeur estivale au déchaînement des éléments s'opère par un savant découpage visuel et sonore : les draps balancés au gré du vent, les bouteilles qui s'entrechoquent, le ventilateur qui déraile, autant d'éléments désorchestrés qui semblent vouloir s'accorder. C'est la femme en gueule de bois qui tentait de bronzer sur son balcon qui prolongera cet élan de sa flûte, pour réunir les êtres sur un champ de pétales, dans un moment de grâce inoubliable. Le calme pourra alors revenir.

Générique

Production Compote Collective, Girelle Production

Scénario Iva Tokmakchieva **Musique** Amin Goudarzi

Durée 08'00 • **Catégorie** Animation • **Pays** Bulgarie, France • **Année** 2025 •