



ACCIDENTS, BLUNDERS AND CALAMITIES

James Cunningham

Synopsis

Au moment du coucher, un papa opossum met ses enfants en garde contre le plus terrible des animaux : l'humain !

Pour aller plus loin

Ce film d'animation venu de l'autre bout du monde, plus précisément de la Media Design School d'Auckland, commence comme un conte, proposant une couverture de livre ancien portant le titre inscrits en belles lettres dorées. Un père s'apprête à lire à ses petits une histoire du soir, mais la première surprise ne tarde pas : il s'agit d'un opossum, doué de parole et d'un certain flegme.

Son récit va consister en une énumération de méfaits signifiant la fin tragique de tout un bestiaire particulièrement malchanceux. En effet, des animaux de tous genres périssent en croisant la route des humains et ce génocide est d'autant plus impressionnant que les exterminateurs, tout occupés à leurs activités diverses et variées, ne remarquent jamais les êtres vivants qu'ils rayent de la surface de la planète. L'homme avance sans se préoccuper des autres espèces avec qui il partage le monde : cette leçon environnementale indémodable est traitée sur le mode de la comédie caustique ; elle n'en est que plus percutante.

Générique

Scénario James Cunningham **Musique** Emile De La Rey **Interprétation** Drew Cunningham, Eleonor Cunningham, Phillip Greeves

Durée 05'00 • **Catégorie** Animation • **Pays** Nouvelle-Zélande • **Année** 2015 •