



A STRANGER FROM THE PAST

Jan Verdijk

En deux mots

Sursaut garanti dans ce film horrifique. Les amateurs du genre seront comblés. Silver Melies Award au Festival de San Sebastian ! Vous êtes prévenus !!

Synopsis

Lorsqu'un mécanicien ouvre le capot d'une voiture, il réveille accidentellement une force obscure de la nature.

Pour aller plus loin

Attention ovni, venu des Pays-Bas... Au croisement du mythe du Golem, de John Carpenter et de Julia Ducournau, voici une œuvre signée Jan Verdijk. Présenté un an avant **Titane**, ce film très court – moins de cinq minutes de récit – fascine. Comment un garage mécanique devient le terrain d'une rencontre du troisième type. Pas d'extra-terrestre ni de vaisseau spatial, mais une créature de chair et de cambouis, émergée d'une DS Citroën. L'ambiance rétro et atemporelle accueille l'impossible, l'impensable. Le cinéma de genre règne et se répand, dans un cadre réaliste et universel. L'effroi, l'étrange, l'horrifique gagnent la nuit rugissante. Face à l'incompréhensible, la raison vacille. Que penser et que faire ? Le réalisateur fait de son héros mécanicien un quidam qui passe de l'ahurissement à la prise de conscience, et enfin à l'action.

Le monde proposé est si bouleversé qu'il va périr dans les flammes. C'est un flirt momentané avec l'enfer, provoqué aussi par une altercation sans dialogue parlé. Mais où règnent les sons, la musique radiophonique et les mugissements venus d'outre-tombe. Avec aussi une dédicace souterraine au monde ancien, via la carlingue elle-même survivante, comme si le monstre était nourri du passé.

Générique

Production DPPLR

Scénario Jan Verdijk **Musique** Koen van de Wardt **Interprétation** Reinier Schimmel, Jochum ten Haaf

Durée 05'12 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Fantastique • **Pays** Pays-Bas • **Année** 2020 • **Public** Ados •