



À LA MÉMOIRE DU ROCK

François Reichenbach

En deux mots

Une pépite 100% cuir et gomina des Films de la Pléiade.

Synopsis

La jeunesse des années 1960, déchaînée par le rock, au cours des premiers grands concerts donnés en France en 1961, où l'on reconnaît Eddy Mitchell, Vince Taylor et Johnny Hallyday.

Pour aller plus loin

François Reichenbach immortalise en 1963 l'explosion du rock français au Palais des sports de Paris en 1961, captant la ferveur de la jeunesse face aux idoles de l'époque dans une atmosphère survoltée. Privilégiant le spectacle de la foule plutôt que celui des vedettes, ce documentaire précieux témoigne de l'émergence d'une culture yéyé révolutionnaire, entre émeutes juvéniles et naissance d'un phénomène sociologique majeur.

Générique

Production Les Films de la Pléiade

Scénario François Reichenbach

Durée 11'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 1963 •