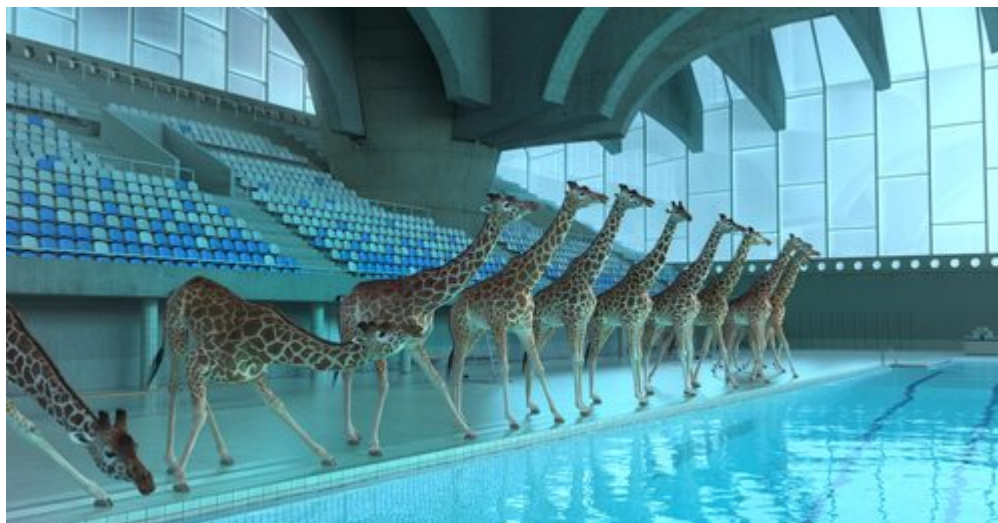




5 MÈTRES 80

Nicolas Deveaux

En deux mots

La grâce et l'élégance de la savane, tout en souplesse !

Synopsis

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol !

Pour aller plus loin

Merveille digitale ayant fait le tour du monde des festivals – et pas seulement ceux qui sont dédiés à la 3D –, **5 mètres 80** a la grâce des “musicals” de Busby Berkeley et de ses “chercheuses d’or” des années 1930. Cette fois, ces somptueuses créatures qui tournent au coin d’un couloir de centre nautique et qui apparaissent à la caméra sont un troupeau de girafes, dont la présence incongrue est bientôt effacée par la justesse de la représentation : la création numérique des demoiselles est parfaite, on pourrait presque croire à des prises de vues réelles, jusqu’à un détail d’oreille qui vibre furtivement.

L’excellence de l’animation trouve un écho idéal dans la superbe composition, volontiers swing, orchestrée par Olivier Militon. Un ballet spectaculaire est effectué par les gracieuses athlètes danseuses, que leur long cou n’handicape nullement pour réussir les figures les plus audacieuses. L’élégance de leur démarche et de leurs mouvements mérite sans conteste un “10” de la part des juges, à savoir les spectateurs ébahis de toutes ces prouesses, à la fois techniques et artistiques.

Générique

Production Cube Creative Productions

Scénario Nicolas Deveaux **Musique** Olivier Militon

Le film est financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds de la Cinéma d'Animation (FCA).

Durée 05'23 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2013 •

Le film est financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds de la Cinéma d'Animation (FCA).