



13 FIGURES DE SARAH BEAUCHESNE AU 71, RUE BLANCHE

Véronique Aubouy, Christophe Boutin

Synopsis

Une contorsionniste, placée sur une table dans l'atelier de l'artiste Christophe Boutin, nous propose treize figures comme autant de sculptures. L'art n'est-il pas une simple déformation de la réalité ?

Pour aller plus loin

Dans un plan fixe de 3 minutes, Véronique Aubouy et Christophe Boutin transforment en 1993 l'atelier du 71 rue Blanche en écran pour la contorsionniste Sarah Beauchesne. Ce court métrage hybride entre performance artistique et cinéma expérimental révèle la beauté plastique du corps en mouvement, questionnant les frontières entre danse, sculpture et art vidéo dans une démonstration de grâce et de maîtrise technique

Générique

Production Bigziga

Scénario Christophe Boutin **Interprétation** Sarah Beauchesne

Durée 04'30 • **Catégorie** Documentaire • **Pays** France • **Année** 1993 • **Public** 6-9 ans •
