



WIND

Robert Löbel

En deux mots

Une animation dans le vent, à couper le souffle, qui a (r)emporté de nombreux prix.

Trois minutes de bonheur qui décoiffent !

Synopsis

La vie quotidienne dans une contrée venteuse. Un vent fort, cela permet de voir émerger de nouvelles façons de vivre. Puis, soudain, c'est la fin d'une époque...

Pour aller plus loin

Le cinéma d'animation aime jouer avec les lois physiques qui régissent depuis toujours la vie sur notre Terre. Venu du département "design" d'une université allemande, l'inventif **Wind**, fait souffler à l'écran une très puissante bise, de la gauche vers la droite.

Cette totale liberté prise avec la pesanteur permet la concrétisation de situations inédites et ingénieuses, comme le fait de servir du vin en une coulure horizontale, de jouer au ping-pong sans adversaire direct ou de laisser un nourrisson dans les airs, tenu par une ficelle comme un vulgaire ballon gonflé à l'hélium ! Le graphisme acéré et les teintes pastel du dessin évoquent un monde apaisé, qui tourne impeccablement ainsi et ne se concevrait aucunement sans ce vent lui donnant paradoxalement son équilibre.

La métaphore devient donc perçante, même sans la moindre ligne de dialogue, lorsque le mouvement s'interrompt et que tout retombe ! On s'habitue à tout, même à ce qui nous empêche d'avancer : le constat est décidément implacable...

Générique

Production HAW Hamburg, Design & Medien

Scénario Robert Löbel