



TURBOPERA

Antoine Marchand, Fabien Meyran, Benoît de Geyer d'Orth

En deux mots

La suite de **Cachalopéra**... en mieux !

Synopsis

Dans une poissonnerie, une fois la nuit tombée, deux solistes interprètent avec une grande émotion **La Traviata** de Verdi, nous offrant une chorégraphie des plus chics.

Pour aller plus loin

Giuseppe Verdi lui-même n'en reviendrait pas ! Voir ainsi le livret de son céléberrime opéra **La Traviata** interprété par... des poissons ! Par la grâce d'une animation numérique 3D ultra sophistiquée, un mérou ténor et une sole soprano se produisent en effet, fièrement, devant une audience à nageoires et branchies médusée...

Turbopéra n'est pas, comme on pourrait le penser, un film d'école à proprement parler, mais une œuvre courte - deux minutes, générique compris, on a vraiment enclenché le "turbo"... - élaborée par un quatuor de jeunes animateurs dans un cadre de stage. La drôlerie de la situation et la qualité des textures transmises à l'image (avec des reflets sur les écailles des aquatiques héros !) sont jubilatoires, d'autant qu'une chute nous transfère en un clignement d'œil (globuleux) d'une salle de concert cossue à un lieu beaucoup plus trivial, la musique passant alors en mode diégétique, selon une clé d'analyse bien connu des étudiants en cinéma.

L'ironie est totale, d'autant que l'extrait choisi, le célèbre "Brindisi", appartenant au premier acte de l'opéra de Verdi, exalte en réalité... la joie de vivre ! Le dénouement n'en est que plus savoureux, et sans aucune arête en travers du gosier...

Générique

Production Eddy Production

Scénario Fabien Meyran

Durée 02'10 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2018 • **Public** 6-9 ans •
