



TU PRÉFÈRES - SHAÏ OU DJENEBA ?

Lise Akoka, Romane Guéret

En deux mots

Drôle, touchant, avec une tchatte d'enfer, ce film capte l'énergie de l'adolescence !

Synopsis

Posés sur le toit, Aladi et Ismaël s'interrogent sur la capacité de leur groupe à continuer d'exister. La réponse de Djeneba à ce questionnement attend Shaï sur son répondeur.

Pour aller plus loin

Et un nouveau chapitre de la collection savoureuse des **Tu préfères...** de Lise Akoka et Romane Guéret ! Avec toujours les jeunes acolytes du 19^e arrondissement parisien. Les bons mots et les boutades sont progressivement rattrapés par l'émotion du vécu. À force de rigoler et de se provoquer en train de *chiller* sur leur toit d'immeuble, Aladi et Ismaël se font prendre par ce qui les touche au plus profond.

L'unité de lieu et d'action propre au dispositif de la saga fonctionne à merveille pour faire jaillir les enjeux. Le jeu des préférences révèle les fractures et les manques, car, à trop chercher l'opposition, on débouche sur ses contradictions. La série capte comment les êtres humains se cognent au réel et doivent se dépatouiller avec. Mais toujours avec une bienveillance et une écoute mutuelles.

Le travail sur l'échelle des plans saisit aussi une vie, un quartier, une ville, un monde. Les plans rapprochés, plus larges, puis très larges, sur Paris inscrivent les individualités et la particularité sociétale dans l'entièreté de ce qui les entoure. Les titis parigots d'antan, qui arpentaient les quais, faubourgs et guinguettes, fument aujourd'hui le narguilé et pianotent sur leur smartphone. Mais les larmes veillent malgré tout.

Générique

Production Superstructure

Scénario Romane Guéret, Lise Akoka, Eléonore Gurrey **Interprétation** Mouctar Diawara, Fanta Kebe, Zakaria Lazab, Shirel Nataf

Durée 07'06 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie sentimentale • **Pays** France • **Année** 2020 •
