



TOURNESOL

Natalia Chernysheva

En deux mots

Un film sur la vie, la résistance, le droit à l'individualité. Un graphisme magnifique, à voir par tous.

Synopsis

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

Pour aller plus loin

La réalisatrice russe Natalia Chernysheva livre une nouvelle pépite animée avec **Tournesol**, ou le portrait d'un être solitaire, vilain petit canard dans une meute soumise en collectif. Un tournesol qui n'en fait qu'à sa tête, en déviant de sa fonction première : tourner - et vivre - avec le soleil. Car ce qui fait vibrer la face de cette immense fleur, c'est la nuit, et non le jour. Et la lune, et non l'étoile diurne.

Face au garde-à-vous discipliné, c'est l'école buissonnière qui tient le haut du pavé. La cinéaste privilégie l'humour pour nourrir le décalage. La plante géante doit en effet faire face aux désagréments des créatures nocturnes. L'escargot veut la manger et le hibou s'y poser. Mais la nuit reste magique, avec sa voûte étoilée, ses comètes et ses satellites clignotants qui émerveillent le tournesol.

La simplicité du trait et la vivacité des couleurs se glissent à merveille dans cette odyssée en plein air, qui fait du sur-place géographique, mais qui voyage par l'imaginaire. En moins de quatre minutes, la réalisatrice enchante en célébrant la différence, la singularité et la résistance à l'uniformisation sociétale. Le tournesol va vivre des moments uniques, même si la résolution sera fatale et définitive.

Générique

Production Folimage S.A.S, Studio Pchela

Scénario Natalia Chernysheva **Musique** Artem Fadeev

Durée 04'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Adaptation littéraire • **Année** 2023 • **Public** 3-6 ans •