



## THE RECORD

**Jonathan Laskar**

### En deux mots

Un disque magique qui ravive la mémoire..?

Un récit fantastique dans la pure tradition du genre !

Prix de la première œuvre au Festival d'Annecy en 2022.

### Synopsis

Un voyageur offre à un antiquaire un vinyle magique. "Il lit dans votre esprit et joue ce que vous avez en mémoire." Obsédé par ce disque sans fin, l'antiquaire l'écoute encore et encore, et les souvenirs refont surface.

### Pour aller plus loin

Avec **The Record**, le réalisateur franco-suisse Jonathan Laskar signe une épopée existentielle enivrante. Le film est passé par le Festival d'Annecy, où il a reçu un prix, et fascine par sa combinaison d'un sujet extrêmement fort et d'une forme virtuose. Le parfait équilibre d'un travail d'animation optimal, qui transcende l'histoire racontée et touche le public au plus profond.

Il y a du mystère dans cette rencontre d'un homme antiquaire et fan des vieux instruments avec un disque vinyle au pouvoir enchanteur. Ou comment un objet devient le couloir temporel avec les souvenirs, à travers le son et la musique. Retrouver toute son histoire rien qu'en pensant aux mélodies qui habitent son propre esprit. Et concrétiser un travail de mémoire à travers soi-même.

Le travail sur le noir et blanc épate. Les lignes et motifs sont autant de liens qui nourrissent un montage enchaîné entre aujourd'hui et hier, et entre les lieux. La poésie inonde chaque image, de la cruauté du passé antisémite au présent mémoriel. Et quand la couleur apparaît, elle réchauffe par ses images douces et par une vitalité retrouvée, pour témoigner contre l'oubli.

### Générique

**Production** Punched Paper Films

**Scénario** Jonathan Laskar **Musique** Jonathan Laskar **Interprétation** Jonathan Laskar

