



## SHORT FILM

**Olaf Held**

### En deux mots

Tel père, tel fils... Ou l'inverse, on ne sait plus... Mais que c'est drôle !  
La vie est trop courte pour le long métrage !

### Synopsis

Un manifeste du court métrage...

### Pour aller plus loin

*"La vie est trop courte pour le long métrage"*, s'exclame, via un carton final, l'auteur de ce film très court qui se présente carrément comme un manifeste en faveur du format !

Un personnage devant son miroir de salle de bain change de traits, Olaf Held en fait une aventure à la fois existentielle et drolatique : l'homme qui se rase est d'âge mur mais lorsqu'il découvre un code barre imprimé sur son cou, il a l'incroyable possibilité de voyager dans le temps, rajeunissant donc, avant de revenir à son âge "normal". Le film joue avec l'indécrottable curiosité humaine envers l'avenir et le personnage ne résiste pas à la tentation d'aller plus loin, à l'instar des héros de George Orwell dans sa ***Machine à voyager dans le temps***.

L'exercice de montage est plein de brio, le réalisateur ayant choisi plusieurs membres d'une même famille pour représenter les différents âges ! L'expérience est ainsi jubilatoire, en trois minutes chrono, ce qui n'est que le temps d'une vie à l'échelle de l'univers...

### Générique

**Production** Chemnitzer Filmwerkstatt

**Scénario** Olaf Held **Musique** Max Marschk **Interprétation** Jan Kummer, Till Kummer, Lotta Kummer, Günther Kummer

**Durée** 03'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** Allemagne • **Année** 2013 •