



RÊVES PARTY

Marion Christmann, Amélie Prévot, Ilan Zerrouki

En deux mots

Prix du scénario et Prix d'interprétation masculine au Nikon Film Festival 2022.

Synopsis

Le Marchand de sable existe ! Zoé l'a rencontré...

Pour aller plus loin

Révélé au Nikon Film Festival 2022, où il a reçu le Prix du scénario et le Prix d'interprétation masculine pour Oscar Copp, *Rêves party* est né de l'imagination d'Amélie Prévot et Marion Christmann, duo d'habituées des histoires très courtes. Elles ont illustré le thématique "Je suis... un rêve" et celui de la petite Zoé est tout simplement que le marchand de sable existe !

La force du film tient à son écriture en forme de *battle* impromptue entre une gamine et un jeune homme. Et sur l'idée d'un quiproquo où chaque protagoniste se situe dans sa réalité : la fillette sur sa croyance en l'incarnation du légendaire pourvoyeur de sommeil, l'adulte mobilisé par son trafic de drogue. L'aîné a une longueur d'avance, car il sait que la cadette ne sait pas réellement ce qu'il fait. Mais c'est lui qui va se faire prendre, au propre comme au figuré !

La référence au mythique programme télévisé pour enfants des années 1960 fait son effet. **Bonne nuit, les petits** est invité à se mêler à ce petit film de 2022, via la musique du générique final, et une apparition dessinée du fameux personnage à la tunique verte. Hier et aujourd'hui se donnent la main dans cette farce qui célèbre malicieusement les rêves, pour mieux déjouer les cauchemars.

Générique

Production Fastprod

Musique Arnaud Delpoux

Durée 03'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie • **Année** 2022 •