



PROMENADES NOCTURNES

Lizete Upite

En deux mots

Une promenade nocturne poétique qui aide à vaincre la peur du noir.
Beau, intelligent et pédagogique !

Synopsis

Une nuit, Anna et son père décident de rentrer chez eux en passant par la forêt. La jeune fille prend une torche pour s'éclairer. La forêt silencieuse est à la fois effrayante et fascinante... Et la flamme aussi rassurante qu'aveuglante.

Pour aller plus loin

La Lettonie aussi est une heureuse contrée productrice de cinéma d'animation. La preuve avec ce nouvel opus signé Lizete Upite, en technique de dessin en 2D. Déjà remarquée avec **Une nuit sur le lac** et **Lilas de Riga**, la réalisatrice balte distille sa poésie dans cette balade en pleine nuit étoilée dans la forêt, entre un père et son fils. Le film joue avec finesse des terreurs, des angoisses, et du dépassement de soi. L'accompagnement et la complicité caractérisent l'aîné, qui protège son fiston, le guide, lui explique les choses et dédramatise tout ce qui a trait à la peur. C'est dans les détails du quotidien et du factuel qu'émerge la vérité des personnages. Les dialogues, précis, caractérisent sans forcer.

Toute la mythologie animale forestière est invoquée dans la conversation père/fils. Sangliers, loups et renards sont les chantres du bestiaire réel et fantasmagique de l'être humain face aux surprises de la nature. Les papillons de nuit sont aussi de la partie, virevoltant autour du halo de lumière créé par la torche. La magie plane et ne cesse d'adoucir l'univers en place. La nuit s'avérera douce !

Générique

Production Atom Art

Scénario Lizete Upite

Durée 05'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** Lettonie • **Année** 2018 • **Public** 6-9 ans •