



POCKET MONEY

Matt Durrant

En deux mots

L'argent de poche version US !

Synopsis

Deux adolescents, Charlie et Izzy, rentrent du Lycée, mais une fusillade a lieu dans la rue. Charlie et Izzy se retrouvent alors confrontés au tireur.

Pour aller plus loin

S'inscrivant dans des codes identifiés du thriller, **Pocket Money** entraîne vers un environnement dépayçant, en l'occurrence une banlieue d'une ville australienne dont la tranquillité est perturbée par des règlements de comptes entre gangs rivaux. Deux lycéens y sont mêlés malgré eux et un suspense est initié dès lors que le tueur croisé glisse son arme dans le cartable de l'adolescent de retour chez lui. Ce dernier risque gros et met le doigt dans un engrenage qui filera vers un dénouement plutôt imprévu, alors que le film est passé de la lumineuse atmosphère d'une fin de journée ensoleillée à la pénombre d'une nuit livrée aux bandes de malfrats.

La mise en scène, maîtrisée et nerveuse, boucle en moins de dix minutes une histoire initiatique impeccablement interprétée, même si l'acteur principal semble avoir dépassé assez largement l'âge de son personnage. L'"argent de poche" prend une toute autre signification que dans le chef-d'œuvre du même titre de Truffaut, mais ne signifie pas pour autant un quelconque basculement vers le côté obscur, gardant une salvatrice note d'espoir...

Générique

Production Origine Films

Scénario Matt Durrant **Musique** Elliott Falzon **Interprétation** Majdi Slaibi, Taha Saleh, Sonya Shaiko, Tiana Damien, Bill Kalaoun

Durée 09'39 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Drame • **Pays** Australie, France • **Année** 2014 •
