



OUTDOORS

Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme

En deux mots

Des personnages attachants, une course-poursuite haletante, New-York en toile de fond. L'aventure (humaine) avec un grand A !

Synopsis

Une vieille dame essaie de retrouver son oiseau, une petite fille essaie de retrouver sa voisine ; les deux se retrouvent dans une aventure à New York.

Pour aller plus loin

Il y a incontestablement du Pixar dans ce film d'étudiants du MOPA, l'école - française, bien sûr ! - de la 3D, dont les deux héroïnes, une gamine et une vieille dame, rappellent certains personnages attachants de classiques du grand studio américain - **Là-haut**, par exemple.

Du reste, **Outdoors** se déroule aux États-Unis, au travers des rues de New York, entre gratte-ciels et flots de cabs jaunes, pour une course-poursuite absolument haletante ! La grand-mère cherche sa perruche envolée de sa cage et la fillette, en fait l'une de ses petites voisines, se lance sur ses traces... Ce *street-movie* riche en rebondissements et en gags, dans un pur style de cartoon classique, a l'efficacité d'autres grands succès de la *french touch*, comme **Oktapodi**, qui était allé jusqu'à la cérémonie des Oscars. La même perfection technique - somptueux décors, fourmillant de détails, que ceux d'**Outdoors** ! - marque ces œuvres qui les dispensent de dialogues et dont la qualité ouvre désormais sans faute les portes du milieu professionnel de l'animation aux étudiants qui en sont à l'origine, y compris Outre-Atlantique. Entre Arles et Hollywood, le vol est désormais direct !

Générique

Production École Mopa

Musique Rafaël Leloup

Durée 06'31 • **Catégorie** Animation • **Genre** Fable • **Année** 2017 •