



## OUPS !

**Avril Besson**

### En deux mots

Camille Cottin et Camille Chamoux dans une comédie irrésistible.

### Synopsis

Camille rentre peut-être au Montana, mais Rachel met les pieds dans le plat. En tout cas, c'est la soirée de Zoé qui va être flinguée.

### Pour aller plus loin

La veine "girly" qui a déferlé sur notre époque a désormais également pignon sur rue au sein de la production française de comédie. C'est parfois aussi le cas dans le court métrage, comme peut en attester ce film réalisé, sur le thème donné "Embrasse-moi", dans le cadre de l'atelier Ludwigsburg/Paris qui réunit chaque année la Fémis et la Filmakademie Bade-Württemberg.

L'épisode suit une poignée de jeunes Parisiennes lors d'une soirée de fête, entre musique, alcool, drague et potins, la narration incluant l'une des charnières de prédilection du genre, souvent des plus efficaces, à savoir la gaffe, le quiproquo, l'art de mettre les pieds dans le plat. Bavarder avec un(e) inconnu(e) en cassant du sucre sur le dos d'un tiers sans imaginer qu'un lien peut les unir, voici un grand classique, indémodable et suscitant immanquablement le sourire. C'est à nouveau le cas avec cette blague branchée que traversent furtivement l'humoriste Camille Chamoux et la "connasse" de Canal+ Camille Cottin.

### Générique

**Production** La Fémis

**Scénario** Judith Godinot **Musique** Vincent Girault **Interprétation** Rachel Arditi, Zoé Bruneau, Camille Chamoux, Robin Verleysen, Cédric Moreau

**Durée** 09'21 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2014 •