



OSCARY MOVIE

Vincent (dit Marchouillard) Barrot

En deux mots

Une autre manière d'envisager les Oscars, parsemée de références cinématographiques.

Synopsis

Alfred Hitchcock donne son point de vue sur les Oscars mais surtout un jeu de sélection et d'élimination.

Pour aller plus loin

Saluée à l'été 2018 dans les pages de **Télérama**, la "Cinéramecque" de Vincent Barrot, alias Marchouillard, connaissait ainsi une certaine consécration, après un bouche-à-oreille accru dans les milieux cinéphiles depuis plusieurs années. Un intervalle durant lequel ce véritable passionné de cinéma constituait un véritable temple dédié à l'histoire du Septième Art, à travers une ribambelle de petits films d'animation mettant en scène des acteurs et réalisateurs célèbres, via des représentations en pâte à modeler savoureusement identifiables. Parmi les presque quarante courts métrages ainsi concoctés, avec un humour parfois féroce et beaucoup de verve dans les dialogues, **Oscary Movie** mime un épisode de la série **Alfred Hitchcock présente...** en plongeant le maître du suspense, ou plutôt son avatar en stop-motion, dans la salle de la cérémonie des Oscars - une récompense qui lui a, comme chacun sait, toujours échappé, malgré cinq nominations de son vivant ! Autour de lui s'agite une petite foule où il est extrêmement amusant de tenter de reconnaître untel ou unetelle, ce qui n'est pas toujours aisé...

Générique

Production Arte France

Scénario Vincent Barrot **Interprétation** Vincent (dit Marchouillard) Barrot

Durée 01'59 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Année** 2015 •