



## OSCARY MOVIE

**Vincent (dit Marchouillard) Barrot**

### En deux mots

Une autre manière d'envisager les Oscars, parsemée de références cinématographiques.

### Synopsis

Alfred Hitchcock donne son point de vue sur les Oscars mais surtout un jeu de sélection et d'élimination.

### Pour aller plus loin

Saluée à l'été 2018 dans les pages de **Télérama**, la "Cinéramecque" de Vincent Barrot, alias Marchouillard, connaissait ainsi une certaine consécration, après un bouche-à-oreille accru dans les milieux cinéphiles depuis plusieurs années. Un intervalle durant lequel ce véritable passionné de cinéma constituait un véritable temple dédié à l'histoire du Septième Art, à travers une ribambelle de petits films d'animation mettant en scène des acteurs et réalisateurs célèbres, via des représentations en pâte à modeler savoureusement identifiables. Parmi les presque quarante courts métrages ainsi concoctés, avec un humour parfois féroce et beaucoup de verve dans les dialogues, **Oscary Movie** mime un épisode de la série **Alfred Hitchcock présente...** en plongeant le maître du suspense, ou plutôt son avatar en stop-motion, dans la salle de la cérémonie des Oscars - une récompense qui lui a, comme chacun sait, toujours échappé, malgré cinq nominations de son vivant ! Autour de lui s'agite une petite foule où il est extrêmement amusant de tenter de reconnaître untel ou unetelle, ce qui n'est pas toujours aisé...

### Générique

**Production** Arte France

**Scénario** Vincent Barrot **Interprétation** Vincent (dit Marchouillard) Barrot

**Durée** 01'59 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Année** 2015 •