



ORIGINES D'UN MONDE

Emma Zwickert

En deux mots

Les années passent... Subtil et magnifique !

Synopsis

Un groupe d'enfants s'aventure au-delà de la maison. Ils grandissent au fil de ce jour de vacances d'été.

Pour aller plus loin

Dans ce film sans paroles de cinq minutes, tout est suggestion par l'image et par le son. Une gageure relevée haut la main par Emma Zwickert, pour son court métrage de fin d'études réalisé au Lycée Marie-Curie de Marseille. Son art de la peinture contamine cette oeuvre récente d'une vibration rare. Chaque image tremble par les coups de pinceau aux tons multicolores.

Origines d'un monde chante le temps qui passe et la beauté de l'été. Tout n'est que fluidité. Fluidité du récit, du montage et du traitement de la temporalité. Le film démarre en effet en filmant six enfants dans un plan en plongée, pour ensuite les accompagner adolescents, et au final, jeunes adultes. Le lien du récit reste les vacances, la balade, le jeu, le farniente, la baignade.

L'universalité et l'atemporalité permettent au public de ressentir une connexion immédiate. La sensorialité aussi, par les fondus et les enchaînements dans le mouvement. Que l'on ait vécu ou pas ce que le film saisit, le charme abonde de chaque plan. Mélancolie de ce qui n'est plus, fantasme de ce que cela aurait pu être, joie de retrouver des sensations, espoir de regagner ce plaisir originel. La boucle est bouclée.

Générique

Production Lycée Marie Curie

Scénario Emma Zwickert **Musique** Elie Remfort-Aurat

Durée 05'14 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2022 •
