



## MY GENERATION

**Ludovic Houplain**

### En deux mots

Un film coup de poing, par l'un des réalisateurs de **Logorama** (Oscar 2010 et César 2011).

### Synopsis

D'une impasse à un futur hypothétique, un long travelling arrière sur une autoroute à six voies à bord d'un mystérieux véhicule qui traverse à contresens les grands fléaux de notre époque.

### Pour aller plus loin

Ludovic Houplain, alias H5, est un habitué des prouesses artistiques et des films concepts. L'œuvre phare **Logorama**, qu'il avait cosignée avec François Alaux et Hervé de Crécy, avait reçu un Oscar en 2010 et le César du meilleur court métrage en 2011, reposant déjà sur un parcours à la richesse visuelle et sonore insensée.

L'avalanche de données, marques, enseignes et logos reste la signature de l'auteur, et le reflet du monde contemporain soumis aux lois du marché, aux valeurs et aux cotations en bourse.

Ici, une vie actuelle est résumée par une savante construction alliant un travail d'animation sur ordinateur en 2D et en 3D. L'idée originale du court métrage vient de Mirwaïs, ex-membre du groupe Taxi Girl et musicien prisé de la scène internationale (pour ses propres compositions, comme pour ses collaborations, notamment avec Madonna). Ludovic Houplain a ensuite écrit le scénario et assuré le développement et la création artistique.

Le film démarre par un lent travelling arrière, qui ne s'arrêtera plus. Il dévoile au fur et à mesure les fléaux de l'époque, à travers un défilé enchaîné cernant l'existence d'une génération dont l'environnement est marqué par l'art, les marques, les écrans, les réseaux sociaux, la religion, le sport, la médication, le sexe et la pornographie, l'Amérique de Donald Trump, les valeurs en bourse et le pétrole.

### Générique

**Scénario** Ludovic Houplain **Musique** Charles Tesnière

**Durée** 08'04 • **Catégorie** Animation • **Genre** Recherche/Essai • **Année** 2018 •