



## MATILDA

**Irène Iborra, Edouard Puertas Anfruns**

### En deux mots

L'apprentissage de l'obscurité pour les tout petits grâce une animation merveilleusement fluide.

Ne manquez pas le générique !

### Synopsis

Matilda n'arrive pas à dormir, et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité, et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

### Pour aller plus loin

L'achluophobie, autrement dit la peur de l'obscurité, reste une source intarissable de fiction. Dans le champ de l'animation, est sorti notamment en 2007 le long métrage collectif **Peur(s) du noir**, composé déjà de six courts métrages, où les dessins s'animent et illustrent les pires cauchemars. Qui dit peur dit solitude, en effet, car la fillette de **Matilda** doit affronter seule ses angoisses qui la submergent, malgré son environnement familial, ses doudous, et une présence parentale dans les pièces voisines.

Belle idée, souvent apanage des comédies en prises de vue réelle, le générique de fin propose en insert des images du making-of. Des partages du processus de fabrication, long et méticuleux travail de l'animation, ici de marionnettes et d'objets divers, dans le décor unique de la chambre de la petite fille, qui devient le terrain des ombres terrifiantes. On remarque notamment sur l'un des murs une affiche clin d'œil à **Ma vie de courgette** de Claude Barras.

Le duo espagnol de réalisateurs, Irene Iborra et Eduard Puertas, rend aussi hommage, à travers le titre du film, à une autre héroïne emblématique de l'imaginaire enfantin. La protagoniste du roman culte de l'auteur britannique Roald Dahl, **Matilda**, paru en 1988, est une gamine qui apprend elle aussi à dépasser ses angoisses et ses blocages.

### Générique

**Production** Les Films du Nord

**Scénario** Irène Iborra **Musique** Karim Bagili **Interprétation** Lily Demuyck Deydier

Durée 06'37 • Catégorie Animation • Genre Fable • Pays France • Année 2018 • Public 3-6 ans •