



## MAIS OÙ EST DONC ORNICAR ?

**Oscar Maso y Guëll Rivet**

### En deux mots

Un film hypnotique et ludique. On se laisse volontiers prendre au jeu.  
Prêts pour une deuxième partie ?

### Synopsis

Dans un monde vidé de ses habitants reste une personne essayant de vivre comme avant.

### Pour aller plus loin

Retour aux années 1980 avec cette fantaisie animée de cinq minutes, signée Oscar Maso y Guëll Rivet. Il s'agit d'un film de fin d'études pour son diplôme des métiers d'arts (DMA) du Lycée René-Descartes de Cournon-d'Auvergne, dans la banlieue de Clermont-Ferrand. Il rend hommage à l'esthétique des jeux vidéo pionniers des années 1970 et 1980 ayant fait la gloire d'Atari ou de Nintendo.

Le titre est un hommage à la phrase mnémotechnique associant les sept conjonctions de coordination de la langue française - à noter que la Belgique, elle, a adopté la variante "Mais où est donc Carnior ?" !

Ce titre installe illico un décalage et un sens du jeu. On assiste ensuite à une action décapante en trois tableaux (open-space, aire de jeu et restaurant) autour de la duplication d'un unique personnage pris dans une boucle.

Le réalisateur s'est inspiré de la nouvelle dystopique **Je n'ai pas de bouche et il faut que je crie** de l'auteur américain Harlan Ellison, ainsi que du court roman de Stefan Zweig **Le joueur d'échecs**. Pour un rendu organique et gelé à la fois, il s'est tourné vers des décors en gravure, avant de finaliser le tout par ordinateur en 2D, puis d'y associer une musique originale composée par Théo Cascio.

### Générique

**Production** Lycée René Descartes Cournon d'Auvergne - DMA

**Musique** Théo Cascio