



LE MONDE DE DALIA

Javier Navarro Avilés

En deux mots

Une aventure tropicale réussie, à hauteur de regards d'enfants.

Synopsis

Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

Pour aller plus loin

Et une nouvelle pépite d'animation ! **Le monde de Dalia** est une plongée dans l'enfance, à hauteur d'enfant. C'est l'histoire d'une fillette en visite dans une serre tropicale. Comme dans un conte, comme dans un film d'aventure, la simple balade devient progressivement une épopée, ajustée à son regard. La joie se mêle à la terreur, l'enthousiasme à l'inquiétude, la sérénité à la vulnérabilité.

Le traitement des couleurs choisies par le réalisateur Javier Navarro Avilés se déploie autour du vert (végétal) et du corail (humain et animal). La faune et la flore rayonnent de luxuriance. La serre devient une véritable jungle, dans laquelle la gamine se noie et se perd. La végétation est immense, et les créatures abondent. Oiseau, papillon, singe, grenouille, poisson se succèdent tout au long du chemin.

Le travail sonore brille aussi par son acuité. Le froissement, le craquement, le clapotis, les notes cristallines confèrent au film un subtil climat sensoriel. L'immersion est totale pour la protagoniste en culottes courtes comme pour le public. Les retrouvailles finales avec le père n'en sont que plus saisissantes. L'aventure est terminée, mais elle a bien eu lieu. Et elle fut totale !

Générique

Production Ecole Emile Cohl

Scénario Javier Navarro Avilés **Musique** Jonas Desport

Durée 03'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Aventure • **Pays** France • **Année** 2019 • **Public** 3-6 ans •