



LE JOURNAL DES TRÉSORS

Robin Barrière

En deux mots

À quelque syllabes du bonheur... L'information décortiquée et interprétée par un enfant... Réjouissant !

Synopsis

Un petit garçon de 5 ans déjeune avec son père devant le journal TV. Ou quand le gris du quotidien est moins coloré que l'imagination d'un enfant...

Pour aller plus loin

Le monde vu par les enfants est toujours palpitant. D'où le titre de ce court, dérivé du journal de 13h, dans le cadre de l'appel à projet du Nikon Film Festival 2023, qui était dédié, pour sa treizième édition, au nombre 13 ! C'est donc l'actualité revue par les nouvelles télévisées, à l'heure du déjeuner, qui résonnent chez un petit garçon de cinq ans, juste avant son retour à l'école.

L'impact du commentaire audio et des sujets de reportages à l'approche de Noël donnent lieu à un compte-rendu très personnel. Les files indiennes deviennent des filles indiennes, le pouvoir d'achat devient le pouvoir des chats, et la hausse du prix du pétrole menace la bonne tenue de Noël, à quelques jours des fêtes de fin d'année. Mais le bon sens enfantin l'emporte. Qu'importe les ombres, Noël aura lieu, puisque les enfants le veulent.

Le réalisateur Robin Barrière joue la carte de la simplicité. Deux plans intérieurs au domicile, un autre sur le chemin de l'école, et un champ/contre-champ alterné dans la cour de l'établissement. Mais l'imaginaire enrichit l'aventure, avec la mise en scène de figurines en papier animées traduisant l'interprétation poétique du gamin. L'actualité devient une véritable épopée, que la magie de Noël transcende vers une joie retrouvée.

Générique

Production HappyGrumble Productions

Scénario Robin Barrière **Musique** Will Van de Crommert **Interprétation** Régis Lux, Nathan Pépin Sharma, Lola Robin