



LE JOUR DU MARATHON

Hanne Berkaak

En deux mots

Graphiquement magnifique, une belle morale... Un must à ne pas laisser passer !

Synopsis

Un grand marathon à travers les magnifiques paysages enneigés de Laponie. Mais ce n'est pas juste une course entre la ligne de départ et la ligne d'arrivée. Ce qui compte, ce n'est pas de gagner, mais de garder la tête froide.

Pour aller plus loin

En Laponie, par une froide et belle journée, c'est le grand jour du marathon ! Des coureurs venus de toute la région (humains, animaux et quelques créatures farfelues) vont parcourir ensemble les magnifiques et mythiques étendues neigeuses.

Au milieu de cette foule joyeuse et bigarrée, une petite participante se distingue en arborant sur son dossard non pas un simple numéro mais les mots « Always last » (« Toujours dernière »). Quelles aventures extraordinaires attendent notre touchant personnage jusqu'à la ligne d'arrivée ?

Est-ce finalement si important de gagner ? Détours absurdes et rencontres imprévues transforment bientôt la course en un voyage aux contours fantastiques. Pour **Le jour du marathon**, Hanne Berkaak s'est inspirée des paysages et des souvenirs de son enfance, pour célébrer avec humour le courage et l'esprit de communauté dans une atmosphère tendrement colorée.

Générique

Production Mikrofilm AS

Scénario Marit Lie, Hanne Berkaak **Musique** Schumann Lydbueau **Interprétation** Johanna Evelyne Foote, Solveig Gran, Camilla Foote, Maria Nilsen, Odd Harald Jensen

Durée 07'30 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** Norvège • **Année** 2015 • **Public** 6-9 ans •