



## LA MÈRE À BOIRE

**Laurence Côte**

### En deux mots

Laurence Côte derrière la caméra et Emmanuelle Devos devant. Une grande rencontre pour un film sensible.

### Synopsis

Une voiture garée devant un pavillon d'une banlieue chic. À l'intérieur, Ariane et son fils Thomas, douze ans. On devine que ce n'est pas la première fois qu'ils viennent ici. La tension est palpable. Ariane aura t-elle aujourd'hui le courage qui lui a manqué les autres fois ?

### Pour aller plus loin

Comédienne bien connue, vue chez Desplechin, Rivette et Téchiné, Laurence Côte s'inspire dans **La mère à boire** de sa véritable histoire, ayant elle-même été une enfant adoptée. Son propre fils Diego joue le rôle du jeune garçon de sa fiction, tandis que son personnage féminin, Ariane, profite de tout le brio d'actrice d'Emmanuelle Devos, tour à tour drôle et touchante.

Les rôles de l'adulte et de l'enfant s'inversent par instant durant ces minutes d'attente devant la maison d'une mère biologique ne s'étant jamais manifestée. Et la mise en scène joue au mieux de la configuration de la voiture, qui permet de se dissimuler au regard redouté, tandis que le titre détourne plaisamment une expression populaire française traduisant la facilité d'une chose qui s'avère pourtant parfois extrêmement délicate. Réinterroger une maternité aux enjeux si problématiques l'est incontestablement et la tonalité imprimée par la réalisatrice à sa narration apporte force et densité à une tranche de vie qui met au bout du compte surtout en exergue le lien d'Ariane à son fils, principale source d'un courage enfin retrouvé.

### Générique

**Production** Takami productions

**Scénario** Laurence Côte, Noël Fuzellier **Musique** Florent Marchet **Interprétation** Emmanuelle Devos

---

**Durée** 11'30 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie dramatique • **Pays** France • **Année** 2015 •

---