



## LA MAINTENANCE

**Enzo Croisier**

En deux mots

Prix d'interprétation féminine au Nikon Film Festival 2023 !

Synopsis

Dans un open-space parisien, Katia discute avec un collègue de bureau lorsqu'elle regarde l'heure. Soudain, elle fait face à une vérité effroyable bouleversant sa vie à jamais.

Pour aller plus loin

Enzo Croisier a judicieusement mis en pratique le défi de la 13<sup>e</sup> édition du Nikon Film Festival dédiée au nombre 13. C'est en effet à 13 heures que l'action dérape et que la maintenance en question prend tout son sens. Cette dystopie a plus d'un tour dans sa boîte à malice. L'intelligence artificielle exulte dans un monde où les clones humains ont remplacé les salariés dans les open-spaces.

Le Prix d'interprétation féminine attribué à Shirine Boutella est fort mérité. L'actrice incarne avec fluidité – et en temps ramassé – la crédibilité d'une salariée d'entreprise en plein devis, et soudain témoin malgré elle de l'inconcevable, au gré d'une défaillance imprévue. La découverte du récit et de l'univers se fait à travers elle, qui reste incrédule. Ou comment l'humanité est, elle aussi, vouée au recyclage.

En plein débat sur l'intelligence artificielle, ses atouts, ses dangers, ses dérives et ses garde-fous, **La maintenance** fait figure de parabole bienvenue, vingt ans après **A.I. Intelligence artificielle** de Steven Spielberg, et quatre décennies après **Blade Runner** de Ridley Scott. Les robots à domicile et les répliquants n'ont qu'à bien se tenir : les sosies humains employés de bureau sont là !

Générique

**Production** ADNP - Quad Films

**Scénario** Enzo Croisier **Musique** Samuel Marot-Saferis **Interprétation** Shirine Boutella, Mounir Kateb, Olivier Mathé, Gaspard Meier, Victor Taieb

**Durée** 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Fantastique • **Pays** France • **Année** 2023 •