



LA GAGNE

Patrice Deboosère

En deux mots

Une fable cynique qui laisse sens dessus-dessous.

Synopsis

Dans les affaires comme dans la rue, la concurrence fait rage. Et quand un SDF vole au secours d'un businessman, les lois de la jungle et du marché peuvent se télescoper...

Pour aller plus loin

Adaptation d'une œuvre d'Étienne Davodeau, auteur français de bande dessinée des plus prestigieux (voir son best-seller **Lulu, femme nue**), **La gagne** aborde le motif le plus important, sans doute, de nos sociétés contemporaines : l'écart croissant des inégalités et la non-répartition des richesses. Deux pôles se télescopent ainsi directement par la grâce du scénario, un SDF lambda faisant irruption dans les "hautes" sphères du monde d'un *trader* sans scrupules en lui sauvant la mise, lors du braquage sauvage de sa voiture.

L'habileté du scénario est double : évoquer les ravages du capitalisme mondialisé et de la spéculation sans sombrer dans la démonstration dogmatique et surtout, utiliser le registre de l'humour pour nous prendre à rebours par le biais d'une chute inattendue. Mais celle-ci est plus grinçante, dans sa signification, qu'à l'ordinaire, suggérant à quel point ce mal pointé du doigt a réussi à contaminer toute la pyramide. Il y a toujours plus petit et plus faible que soi : les grands fabulistes le savaient jadis et le cynisme financier y a établi son oppressante assise. On peut encore, pour le moment, s'en amuser, mais d'un rire franchement jaune...

Générique

Production Le Fresnoy, Les Productions au Clair de Lune

Scénario Patrice Deboosère **Musique** Tim Fromont **Interprétation** Simon Ferrante, Olivier Benard, Karim Rouabah, Tim Fromont

Durée 12'12 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2014 •
