AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

L' ILE AUX FLEURS

Jorge Furtado

En deux mots

S'il n'y en avait qu'un, ce serait celui-ci... Culte !!

Synopsis

Douze minutes : c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux fleurs.

Pour aller plus loin

Véritable pamphlet, ce classique du cinéma dénonce l'économie de marché qui entraîne 22% de brésiliens vers la pauvreté et la famine. L'île aux fleurs, dès 1989, démontrait également les rouages et effets pervers de la mondialisation et de la surconsommation. Jorge Furtado utilise un ton faussement didactique et systématise ses répétitions – on pense bien sûr à Mon oncle d'Amérique de Resnais – ce qui permet de créer un décalage salvateur car ni l'intelligence ni l'humour du film ne suffisent à faire oublier les images d'un épilogue qui laisse le spectateur sans voix : des femmes et des enfants de Porto Alegre admis à fouiller les détritus organiques d'une décharge, APRÈS le passage des cochons.

Générique

Production Nora Goulart Casa de Cinema
Scénario Jorge Furtado **Musique** Geraldo Flach

Durée 12'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Humour noir • **Pays** Brésil • **Année** 1989 •