



JE NE JOUE PLUS

Malik Fares

En deux mots

Derrière l'humour, une réalité implacable, une solitude... Touchant !

Synopsis

La Covid, c'est derrière nous ! Malik, humoriste, remonte sur scène pour nous faire rire le temps de quelques blagues.

Pour aller plus loin

"Aujourd'hui, ma plus grande peur, c'est de ne plus jouer." : comment survivre au confinement pour un artiste de stand-up, dont le combustible essentiel est le public, face à lui, dans une salle de spectacle ? L'humoriste Malik Fares le raconte dans cette fable ultra courte d'une minute quarante, tournée dans les murs de l'espace marseillais du Quai du rire.

Il a écrit, réalisé et interprété cette réflexion cinématographique avec une unité de lieu, d'action et de personnage. Il ne croise que rapidement un interlocuteur, qui lui ouvre la porte au départ et quand le mini show se termine et que la caméra abandonne le gros plan jusque-là omniprésent au cadre. Le champ s'ouvre alors et donne à voir les sièges rouges inoccupés. Le film prend ainsi son ampleur et son sens : le comique est venu exprimer son manque dans la salle vide.

Ce partage du jeu à l'arrêt se fait donc par le biais même d'un film et redonne ainsi de l'espoir au spectacle vivant, gelé dans l'inactivité pendant des mois. Malik Fares est lui-même l'auteur et l'interprète des "seuls en scène" **Je vous aime** et **Maliko en confiance**, qu'il a accompagnés sur les routes de France.

Générique

Production FBR Productions

Scénario Malik Fares **Interprétation** Malik Fares

Durée 02'01 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2020 •