



ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

Elise Auffray

En deux mots

Du suspense et de l'action ! En deux minutes, un compost évolue.
Une photo prise toutes les deux heures pendant trois mois et c'est magique !

Synopsis

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.

Pour aller plus loin

Documentaire d'animation étonnant que ce plan fixe composé de multiples photogrammes enchaînés, débouchant sur du stop motion. Ou comment expliquer en images comment fonctionne un lombricomposteur. Le titre est factuel et sans équivoque. Ce film illustre les tenants et les aboutissants du compostage. Du cinéma comme élément pédagogique, pouvant être diffusé à des fins éducatives.

Le lent processus de décomposition végétale et alimentaire a donc lieu sous nos yeux, de son installation et sa mise en route à la nouvelle vie d'un plan de potirons. Il est question finalement de disparition et d'apparition, et de transformation, au gré des soixante-dix-huit jours consécutifs de filmage. Un lent trajet, ici présenté en version suédée, de moins de deux minutes et cinquante secondes.

La réalisatrice Elise Auffray réussit à faire glisser l'aventure basique vers le magique. L'évolution pourtant naturelle des éléments est transcendée ici par le procédé formel. L'accélération fascine. La mutation envahit l'écran. Le recyclage d'une chose en une autre est devenu une priorité écologique et environnementale. La réalité du monde actuel prend tout son sens, avec fantaisie et couleur.

Générique

Scénario Elise Auffray **Musique** Paul Le Guyader, Paul Le Guyader

Durée 02'30 • **Catégorie** Animation • **Genre** Recherche/Essai • **Pays** France • **Année** 2014 •