



HORS SAISON

Léni Marotte, Céline Desoutter, Nicolas Capitaine

En deux mots

Si les frères Coen avaient fait de l'animation, ils n'auraient pas désavoué **Hors saison** !

Synopsis

Jude, "park ranger" fatiguée, peine à trouver sa place dans son équipe. Déterminée à prouver sa valeur, elle découvre un endroit du parc où elle se trouvera plus seule que jamais.

Pour aller plus loin

Le quatuor d'élèves des Gobelins ayant signé **Hors saison** - Lucas Durkheim, Nicolas Capitaine, Céline Desoutter et Léni Marotte - connaît de toute évidence le cinéma américain contemporain sur le bout des doigts. Dans ce film d'école sélectionné à Annecy, Bruxelles ou encore Zagreb, la policière mise en scène - plus précisément une "park ranger", que l'on devine officier dans un coin paumé du Montana ou du Wyoming - évoque en effet d'autres femmes flics, vues chez les frères Coen, par exemple. C'est cette dimension référentielle assumée qui provoque le premier plaisir de spectateur de ce récit bref, mais dense, rondement mené et savamment découpé, dans ces grands espaces de l'ouest américain forestier à qui l'animation 2D donne tout son inquiétant mystère. Au cœur désolé du pays-continent sont parfois dissimulées ses extrêmes monstruosité, ce que représentent ici parfaitement des "rednecks" frustes et violents, cousins directs de ceux des classiques de l'épouvante des années 1970.

À la tradition hollywoodienne les réalisateurs n'empruntent pas, en revanche, le passage obligé du happy end et la malheureuse Jude, aussi choquée qu'exténuée, paiera le prix d'un tribut sacrément lourd. Rude saison, décidément...

Générique

Production Gobelins, l'école de l'image

Scénario Lucas Durkheim, Nicolas Capitaine, Céline Desoutter **Musique** Antoine Duchêne **Interprétation** Lucas Durkheim, Nicolas Capitaine, Céline Desoutter, Léni Marotte

Durée 06'07 • **Catégorie** Animation • **Genre** Polar • **Pays** France • **Année** 2017 •
