



GO FISHBOY

Denise Cirone, Sebastian Doring, Chiayu Liu

En deux mots

Touchant et absurde (un drôle de combo) **Go Fishboy** nous parle avec talent de transmission entre un père et son fils.

Synopsis

Un chef respecté, issu d'une lignée de fabricants de sushis, tente de créer un lien avec son fils en partageant les connaissances du métier familial. Des tensions apparaissent lorsqu'il commence à remarquer un comportement étrange chez le jeune garçon.

Pour aller plus loin

Denise Cirone, Sebastian Doring, Andrey Kolesov, Chiayu Liu, Zhen Tian et Lan Zhou forment le sextette de jeunes talents aux manettes de cette création animée. Encore une perle née de l'École de l'image des Gobelins à Paris. La minutie du dessin mêle les techniques modernes alliant le travail en deux et en trois dimensions. Le résultat se savoure tout comme les grandes œuvres du cinéma nippon.

L'histoire se déroule en effet au Japon, dépeignant avec finesse l'attachement puissant d'un petit garçon aux poissons. Compliqué d'être le fils d'un chef spécialisé en sushis, quand on aime les créatures aquatiques uniquement en vie et dans leur élément premier ! De la découverte à la résistance, de l'affrontement à la fuite, **Go Fishboy** c'est aussi l'expression d'une affirmation.

Les cinéastes ont effectué un méticuleux travail sur l'eau. Aquarium, baignoire, pluie, flaques, larmes, océan : la fluidité de l'élément inonde le film. Elle accompagne aussi l'omniprésence des poissons, vivants, morts, réels ou décoratifs. Dans cette histoire sur l'incommunicabilité entre un père et son fiston, l'attachement est pourtant dense. Les deux personnages avancent côte à côte, jusqu'à la séparation déchirante.

Générique

Production Gobelins, l'école de l'image

Scénario Denise Cirone, Sebastian Doring, Chiayu Liu **Musique** Jürgen Branz **Interprétation** Yu-Jan Hsiung, Yugo Yamada, Yume Nanbu, Yumi Narita, Kazuki Teramoto

Durée 06'22 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2022 •