



ENZO

Serena Porcher-Carli

En deux mots

Un portrait touchant, une sensibilité à fleur de peau, mais aussi de la colère : Enzo nous parle !

Synopsis

Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous laisse entrer dans sa vie, une vie extra-ordinaire, car il s'agit de celle d'un garçon trans.

Pour aller plus loin

Serena Porcher-Carli n'est pas seulement une jeune cinéaste de talent, mais elle est photographe à l'origine et cette dualité des approches imprègne **Enzo**, essai documentaire récompensé du Prix du jury aux Rencontres internationales Sciences et cinéma de Marseille en 2017 et présenté à Côté court, à Pantin, l'année suivante. Réalisé dans le cadre de son cursus à l'École nationale supérieure Louis-Lumière, ce court métrage de fin d'études s'appuie sur le dispositif - très adapté - d'un matériel photographique dressant le portrait, par la grâce d'un montage particulièrement fluide, d'un garçon transgenre. Enzo se raconte en voix off, faute d'apparaître dans le champ, sinon par une série d'inserts - de parties de son corps ou de détails de son appartement. Son identité, une "transidentité" donc, se construit ainsi peu à peu, Enzo étant né fille et sachant depuis toujours appartenir en réalité à l'autre genre. Comment mieux retracer, de façon constamment respectueuse, cette trajectoire intime ? On entre aisément en empathie avec ce jeune homme parvenu à se réconcilier avec lui-même, au-delà des incompréhensions et des discriminations, tant quotidiennes que sociales. Un objet de cinéma singulier, non dénué d'humour, et une troublante leçon de vie dans le même mouvement... Et sans doute le premier opus d'une belle et importante œuvre à venir.

Générique

Production Ecole nationale supérieure Louis Lumière La Cité du Cinéma

Scénario Serena Porcher-Carli **Interprétation** Enzo Joyeux

Durée 07'23 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2017 •
