



ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin

En deux mots

Prix de L'Extra Court et Mention spéciale NEF Animation au Festival Premiers plans d'Angers 2025.

Synopsis

Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

Pour aller plus loin

Entre les jours tisse une errance nocturne où les silences en disent autant que les mots. Clément, appelé par une voix du passé, s'égaré dans des souvenirs fragmentés, et le temps suspendu de sa déambulation devient le décor d'une absence qui plane. Des lueurs des réverbères aux ombres des immeubles, la lumière fragile et la pesanteur des lieux traduisent la mélancolie de retrouvailles incertaines. Avec une grande délicatesse, Martin Bonnin capture l'alchimie entre la mémoire et la perte, tandis que la douleur latente se mêle à l'espoir ténu de renouer avec ce qui n'est plus. **Entre les jours** est son film de fin d'études au sein de l'École de La Poudrière.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation

Interprétation Pascal Césari, Lauryne Lopes de Pina

Durée 04'07 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie dramatique • **Pays** France • **Année** 2024 •
