



CAPTAIN FISH

John Banana

En deux mots

Peu de poissons panés ont circulé avec autant de panache dans les festivals internationaux !

Synopsis

Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

Pour aller plus loin

Captain Fish a circulé dans pléthore de festivals internationaux, notamment aux États-Unis, et cela ne surprend guère au vu du plaisant graphisme du film, fruit d'une maîtrise sans failles de la 3D et qui évoque assez nettement le style des studios Pixar.

Les décors du film sont très colorés et la gamine rebelle qui en est l'héroïne apparaît plutôt craquante (voir sa petite moue de boudeuse !). Les spectateurs les plus jeunes se projeteront facilement dans son aventure ordinaire – quoi de plus commun que de refuser de manger ce que maman nous met dans l'assiette ! – qui devient nettement moins banale lorsque l'univers onirique de l'enfant s'ouvre à nous.

Lié aux mondes sous-marins, il traduit la véritable passion qu'entretient la fillette pour les poissons. Elle en dessine, son doudou et son ballon en ont la forme : impossible, donc, pour elle de s'en nourrir ! Elle en fait même un effrayant cauchemar, qui introduit le motif de la surpêche et nimbe le film d'un parfum "écologique" imprévu, ce qui ajoute encore à son pouvoir naturel de séduction...

Générique

Production Digital Banana Studio

Scénario John Banana **Musique** Peter Gabriel, Erwann Chandon **Interprétation** Chloé Duun, Sandra Lou, Mathilde Nourry, Natacha Nourry

Durée 07'20 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2014 • **Public** 6-9 ans •