



BLANQUETTE

Charlie Belin

En deux mots

Un film aussi bon à voir qu'à entendre, un régal !

Synopsis

Les discussions croisées d'une famille réunie pour partager un repas.

Pour aller plus loin

Alors que **Le repas dominical** de Céline Devaux a survolé le petit monde de l'animation en 2015, Charlie Belin, ancienne étudiante de la Poudrière de Valence, a choisi à son tour de nous immerger au cœur d'un déjeuner familial du dimanche, à travers un film au titre fleurant bon le patrimoine culinaire hexagonal, jusqu'à en mettre l'eau à la bouche. Et c'est d'ailleurs la principale réussite du projet que de parvenir, en quatre petites minutes, à restituer une ambiance, des sons et même l'impression d'odeurs envahissant la salle à manger de retraités qui reçoivent leurs petits-enfants autour de leur table.

La démarche d'enregistrement des bribes de conversations et des bruits de couverts se conjugue à une délicate animation des lignes claires, tracées à la pointe fine, et de taches d'aquarelles posant à leur tour l'atmosphère de ce moment particulier, qui parle à chacun de nous, s'attachant à des détails en apparence banals et pourtant si universels, un peu à la manière d'un chapitre d'un livre de Philippe Delerm. La blanquette du dimanche à midi, quel régal, décidément !

Générique

Production La Poudrière

Interprétation Françoise Weiss, Idelette Weiss, Muriel Weiss, Silvio Belviso, Lena Weiss

Durée 04'18 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2015 •