



AU BOUT DU COMPTE

Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier

En deux mots

Pris en flagrant délit ! Ce film est une gifle bien méritée. À voir, sans aucun doute !

Synopsis

Zoé, étudiante, travaille deux après-midi par semaine comme livreuse chez Gogo Pizza... Depuis six mois, elle se rend chaque mercredi à la faculté des sciences pour livrer la commande de quatre chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.

Pour aller plus loin

Dans **Au bout du compte**, Zoé, une étudiante brillante est contrainte de travailler pour payer ses études. Chaque semaine, elle doit faire face au sexisme qui sévit sur les bancs de l'université lorsqu'elle livre des pizzas à des chercheurs en mathématiques qui la toisent. Se confrontant à ses doutes, elle se moque intérieurement de ce tout petit monde qui ne la perçoit que comme précaire. Mais ce jour-là, quelque chose va lui redonner confiance, et révélera l'étendue de son talent. Une fable qui met en scène les luttes invisibles de celles qui, trop souvent, restent dans l'ombre des hommes.

Générique

Production ClapProduction, Femmes et Cinema

Scénario Elena Focsa, Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier **Musique** Milena Đelić **Interprétation** Boris Alessandri, Simon Benattar-Bourgeay, Lisa Boulanger, Tristan Bruemmer, Honglien Mong-The

Durée 05'19 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2022 •