



ADIEU GROPIUS

Bertille Rondard

En deux mots

À l'intention de tous les jeunes moussaillons qui ne souhaitent pas rester à quai...

Synopsis

Après la lecture du dernier tome d'une incroyable saga avec des pirates et un lézard géant, Lou doit retourner à son quotidien, mais la réalité est trop nulle.

Pour aller plus loin

Comment revenir à la réalité quand on vient de voguer aux côtés de pirates intrépides et d'un lézard géant ? Avec **Adieu Gropius**, Bertille Rondard explore le vertige du retour au quotidien après l'évasion qu'offre la lecture. Porté par une animation 2D en deux tons, le film mêle humour, mélancolie et énergie enfantine pour raconter ce moment précis où l'imaginaire déborde sur le réel. Lou, encore imprégné de l'univers de son roman, traverse la ville comme on franchit une jungle ou un océan, poursuivi par le manque de cette aventure désormais refermée. À travers un trait inventif et une esthétique proche de certains romans graphiques, **Adieu Gropius** célèbre le pouvoir des histoires, la force des amitiés fictives et ce léger flottement entre fiction et réalité qui rend l'enfance si poreuse, si magique, et parfois, si dure à quitter. Diplômée de la Poudrière en 2024, Bertille Rondard a notamment présenté **Adieu Gropius** au Festival du film d'animation de Tournus.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation

Musique Lily Freya **Interprétation** Maïlys Bozio, Madeleine Fayet Sierra, Lili Gondret, Manija Kader, Alice Lebrat

Durée 04'09 • **Catégorie** Animation • **Genre** Aventure • **Pays** France • **Année** 2024 • **Public** 6-9 ans •