



AAAAH !

Osman Cerfon

En deux mots

Aaaah... Douleur, surprise, admiration et plus encore.. Dans la bouche des enfants et sous les dessins d'Osman Cerfon, des saynètes décalées et désopilantes !

Synopsis

Aaaah ! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère. Aaaah ! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.

Pour aller plus loin

Aventure hilarante que cette déclinaison du "Aaaah !" émis par des enfants dans le cadre scolaire. Aucune autre formulation orale que le son de la première lettre de l'alphabet, dans de multiples situations, et sous diverses formes, durées et sonorités. Il y en a pour tous les goûts au pays du A ! Le réalisateur Osman Cerfon s'amuse à composer ses images par du dessin assisté par ordinateur.

Il faut dire que l'auteur à l'esprit inventif et drolatique, comme dans ses autres créations ***Chroniques de la poisse*** et ***Je sors acheter des cigarettes***. L'occasion de travailler des saynètes réalistes par l'humour, parfois grinçant, et par un graphisme savoureux. Pour assurer la véracité vocale, il a fait appel aux élèves d'une classe valentinoise de CM2, qui doublent ses bambins animés.

Résultat : on pouffe devant toutes les inventions. Un à la fois ou en groupe, au pas de course ou au ralenti, les gamins rivalisent de drôlerie. En classe, dans la cour, aux toilettes, à l'infirmerie, à la cantine, au sport ou à la piscine, c'est une symphonie tordante. Le trait tremblé fait vibrer ces petits êtres en plein apprentissage de la vie. Et quand le film finit, on a juste envie... qu'il recommence !

Générique

Production Miyu Productions

Scénario Osman Cerfon