



FREIHEIT

George Lucas

En deux mots

Avis aux fans... Et même aux autres :

Freiheit de George Lucas... Un exclusivité de L'Extra Court !

Synopsis

Un jeune homme fuit un poursuivant invisible.

Pour aller plus loin

Quoique maître ès cinéma de science-fiction, George Lucas a dû débiter, comme tout le monde ! Ce **Freiheit** en est la preuve en quatre minutes. Un court métrage datant de 1966 et tourné durant son cursus à la fameuse USC, alias l'université de Californie du Sud, berceau de nombreux talents. Avant de présenter son premier long métrage **THX 1138** en 1971, Lucas a ainsi réalisé neuf films entre 1965 et 1968.

Freiheit signifie "liberté" en langue allemande. Un titre simple qui colle à la revendication assumée. L'œuvre est une parabole sur la Guerre froide. Elle met en scène un étudiant allemand qui court. Une jeunesse qui veut franchir le Rideau de fer et rejoindre l'aire libre. Sans dialogues, mais avec une voix off qui parle de liberté, le film devient un plaidoyer implacable. Une course éperdue et tragiquement fatale.

Les images fixes du début installent le contexte, avec un oiseau qui vole, puis une tour de contrôle et des barbelés, avant de passer au mouvement du personnage en fuite. Le tout en noir et blanc. C'est un camarade d'école et colocataire de George Lucas, Randal Kleiser, qui incarne le héros. Futur réalisateur lui aussi, il signera notamment par la suite **Grease** et **Le lagon bleu**.

Générique

Production USC School of Cinematic Arts

Scénario George Lucas **Interprétation** Randal Kleiser

Durée 02'48 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Film militant • **Pays** Etats-Unis • **Année** 1966 •